



על הספר: פלורנטין

מחברים: מחבר/ת: מנדלסון, דורותיאה

סימן מדף: מנד

מספר מיון: ס

משפט אחריות: דורותיאה מנדלסון ; תרגום : יונתן ניראד ; עריכה

ואחרית דבר: נטלי ניימרק־גולדברג ; פתח דבר: שמואל פיינר

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 319 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציא לאור: כרמל

שנת הוצאה: 2025

מקום הוצאה: ירושלים

מסת"ב: 9789657828595

מס. מרכז הספר: 25-0944

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 12/05/2025

מילות מפתח: השכלה (תנועה), נשים, סוציאליזם, מאה תשע עשרה,

מגדר

תקציר:

"פלורנטין", הרומן הראשון שכתבה אישה יהודייה, היה פרי עטה של דורותיאה מנדלסון (1764-1839), בתו של הפילוסוף משה מנדלסון ואחת מנשות הסלונים היהודיים בברלין. הספר, שהתפרסם בעילום שם ב־1801, נכתב בתקופה סוערת בחייה, לאחר שנפרדה מבעלה שמעון פייט וקשרה את גורלה במשורר והסופר

פרידריך שלגל, שאף הופיע על עמוד השער כעורך. "פלורנטיין" נוצר על קו התפר שבין הנאורות לרומנטיקה המוקדמת, שני זרמים שאליהם היו למנדלסון קשרים אישיים ורעיוניים הדוקים. עלילת הספר, העוקבת אחר סיפור חייו של הגיבור פלורנטיין, מאפשרת למנדלסון להתבטא בנושאים שהרבו להעסיקה, החל מביקורת דתית – חיציה כווננו בעיקר לכנסייה הקתולית בטרם שיערה שתצטרף בעצמה לשורותיה, וכן ביקורת פוליטית-חברתית, כולל הבעת תמיכה במהפכה הצרפתית וברעיונות סוציאליסטיים, ועד ביקורת מגדרית, תוך הבלטת דמויות נשים שהרחיבו את תחומי פעילותן מעבר לגבולות שהכתיבו נורמות מגדריות דאז. מלבד תרגום עברי ראשון של "פלורנטיין", מהדורה זו כוללת נספחים שמאירים את היצירה ואת הקשר כתיבתה, וכן פתח דבר מאת פרופ' שמואל פיינר ואחרית דבר מאת עורכת הספר ד"ר נטלי ניימרק־גולדברג. -- מהכריכה האחורית.