



על הספר: ברבורי פרא : סיפורן של שלוש בנות סין

מחברים: מחבר/ת: ג'אנג, רונג

סימן מדף: גאנ

מספר מיון: ס

משפט אחריות: רונג ג'אנג ; מאנגלית: יואב הלוי

כותר נוסף: WILD SWANS

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן היסטורי

עמודים: 646 עמודים, 16 עמודי תמונות לא ממוספרים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: כתר ספרים מבית מודן הוצאה לאור בע"מ

שנת הוצאה: [2026]

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0305

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 08/03/2026

מילות מפתח: ביוגרפיה, משפחה, סין, קומוניזם, אמהות ובנות

תקציר:

רומן נועז וחשוף על שלושה דורות של נשים, שזכה לשבחים מפליגים, תורגם לעשרות שפות ונמכר בעשרות מיליוני עותקים. רונג ג'אנג פותחת צוהר יוצא דופן לסין עתירת התהפוכות של המאה העשרים, בסיפור מעורר השראה, על אומץ ואהבה, ועל הישרדות כנגד כל הסיכויים. זהו אחד מהרומנים ההיסטוריים החשובים על סין, המאיר את הדרך לכל אלה שרוצים לחיות חיים אמיתיים ומלאי עוצמה. סבתה של רונג, מחברת הספר, נולדה בשלהי התקופה הקיסרית למשפחה ממעמד נמוך, שלא אפשר לה להינשא לחתן ראוי. כפות רגליה הקטנטנות מקדמות אותה מעט בסולם המעמדות, ואביה מצליח להפוך אותה לפילגשו של גנרל בצבא סין. באחת מגיחותיו הנדירות לביתה, היא נכנסת להיריון ויולדת את בתה היחידה. הבת, באו צ'ין, חברה נלהבת במפלגה הקומוניסטית, מתאהבת בקצין בכיר, והם מחליטים להתחתן למרות הסתייגות בני משפחתם. רכילות על היותה בת של פילגש, והאשמה בהעדפת האהבה על המפלגה, מביאות לגירוש בני הזוג לסצ'ואן במסע מפרך, שבעקבותיו מפילה באו צ'ין את הוולד שברחמה. רונג, בתם, נולדת כאשר הוריה כבר בכירים במנגנון הקומוניסטי. בנעוריה היא מאמינה במהפכת התרבות וביושבי־ראש מאו. אך בעבודתה כאיכרה, רופאה כפרית, פועלת פלדה וחשמלאית, היא רואה במו עיניה איך הרעב שגזר מאו על נתניו מעביר אנשים על דעתם וכיצד אידיאלים הורסים מערכות יחסים – ומקבלת החלטות גורליות. -- מהכריכה האחורית.